



Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 49-й * Пятница, 19 октября 1973 г. * Цена 1 коп.

А. М. ВОРОДИН,

первый секретарь Кустанайского обкома КП Казахстана

ЦЕЛИНА... Для нас, юных, в этом слове слышатся отголоски истории, для вас целина далека во времени, почти как Магнитка или Днепрогос. Для меня, для людей моего поколения — это судьба, это любовь, радость и печаль.

Наше время породило много новых слов, которые прочно вошли в словарь: «слухник», «колхоз», «космонавт». Среди них есть слово, особенно дорогое и близкое мне: «целинник».

Долго и труден был путь от первой борозды к сегодняшним миллионам пудов хлеба. Земля добра и щедра, но она ничего не даст даром. Зимой она дугала морозом — минус сорок, летом иссушала зноем — плюс сорок. Но люди становились крепче от испытаний. Люди поднимали целину, целина поднимала людей. Так выковывался целинный характер.

Я погрешил бы против истины, если бы сказал, что все это шло не на целину, сталин целинниками. Бази, к сожалению, маловеры, были слабые люди, были болтуны и краснобай. Целина выжила, «кто есть кто», людей здесь были на виду, как в бою.

Целина и сейчас не стала «уживчивей» — я не помню ни одного «льготного» года. И труд целинника — это каждодневное испытание на прочность. Я мог бы назвать десятки имен людей, которые с честью выдержали и выдерживают это испытание. Это Герой Социалистического Труда Жансұлтан Демесев. Ветеран целины каждый год показывает отличные результаты в работе. А вынесенную жатву ведут два Демеева — отец и сын Мирзах.

Славна хлебоборская династия Ванжеских из совхоза «Советский». Николай Григорьевич организовывал одну из первых машинно-тракторных станций на Кустанайской, сын Григорий Николаевич славно потрудился, осваивая целину. Внук Николая Григорьевича, Юрий, кавалер почётного знака ЦК ВЛКСМ «Трудовая доблесть».

Целина — планета комсомольская. Роль комсомола в освоении целинных земель трудно переоценить. Наверное, так оно и должно быть — новые края ждут молодых людей, энергичных, неунывающих, крепких.

Ну, а как же наше младшее поколение, как красногрудые целинники? Пионеры участвуют в операции «Юные целинники — Родине». Это значит — будут на полях пионерские комбайны, это значит — будут шуметь в целинных посёлках пионерские парни. Недавно пионеры дружины имени Олега Комарова Красноярской школы обратились к сверстникам, пионером Дзетгаринского района, с призывом внести свой вклад в казахстанский паравай. Каждый пионер отработал по шести часов на полях совхоза. Созданы пионерские патрули на дорогах, на полях. Пионерские агитбригады готовят

местные радиопередачи, выступают перед механизаторами с концертами. Иногда мне приходилось слышать ворчанье шёферов: вот, мол, нет покоя от пионеров — останавливают. В страду каждый минут на счету. Но по окончании грузовых пионерских патрулей, не помоги патруль законотпять цели в кузове — быть потерял.



У нас во многих школах работают учебнические производственные бригады. Поначалу к ним относились не совсем серьёзно: вот вам земля, копайте, прививайте к труду. На ребята доказали, что учебнические бригады — это не забава: У нас эти бригады стали самыми настоящими хозяйственными единицами, и ребята доверяют самым «ворсистым» делам: проведение опытов с пшеницей, томатами, заготовку кормов, выращивание грядок.

Бывает, что и взрослые полеводы кое-что перенимают у ребят. А почему не поучиться, если, например, ребята Коназаводской школы получили по 256 центнеров картофеля с гектара? Это самый высокий урожай в республике.

В этом году идёт двадцатая целинная жатва. Почти двадцать лет целина — символ мужества, героизма, трудового энтузиазма, интернационализма. История целины занимает достойное место в биографии страны. Память о первых днях целины мы должны хранить свято. Как хотелось бы, чтобы в каждом целинном совхозе был музей. Чтобы документы тех славных лет были бережливо собраны комсомольцами, пионерами, чтобы новые поколения целинников знали историю планеты Целина.

А эта история послужит хорошей службой: она поможет воспитывать целинный характер.

«ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА» ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР ОБ АКТИВНОСТИ, ПРИНЦИПИАЛЬНОСТИ, ИДЕЙНОЙ УБЕЖДЕННОСТИ ПИОНЕРА. О ТОМ, ЧТО МОЖНО НАЗВАТЬ ЧЕРТАМИ ПИОНЕРСКОГО ХАРАКТЕРА. 11 сентября вы прочли статью первого секретаря Донецкого обкома партии В. И. ДЕПТЕВЯ «В строю нельзя без палевал».

Сегодня с вами беседует Андрей Михайлович БОРОДИН, первый секретарь Кустанайского обкома КП Казахстана, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР. Мы рассуждаем и о том, что делают ребята целины, чтобы стать настоящими целинниками.

Я познакомился с ребятами Коназаводской школы Кустанайского района. И спрашивал их только об одном: ЧТО ОНИ СЧИТАЮТ ГЛАВНЫМ В ХАРАКТЕРЕ ЦЕЛИННИКА? Вот что мне ответили.

ВСЯ ЗАБАВИН, бригадир учебнической производственной бригады.

ОТЦОВСКАЯ БОРОЗДА

Каждый год мы пишем заявление: «Директору опытной станции Николаю Моисеевичу Дидику. Прошу зачислить меня в штат...»

С этого дня мы так же отвечаем за дела станции, как и наши старшие товарищи, как и наши отцы.

В этом году нам поручили провести опыты с свёклой. На четырёх опытных участках мы посеяли свёклу в разные сроки. А теперь, когда подвели итог, стало ясно: лучше всего свёкла выросла 10—15 мая. Урожай с делюнки, засеянной в это время, побил все рекорды — почти 400 центнеров.

Летом мой друг Андрей Денкер собирался поехать в Чимкент. А тут в бригаде завал: буксов тракторист. Я пришёл к Андрею. Он спросил: «Надо?» И поставил чемаданчик за шкаф. До следующего лета.

ИРА ПОЛДЗОВА, председатель совета отряда 8-го класса «Б».

МЫ ПОКА ДОЛЖНЫМ

По-моему, самое главное в характере целинника — это честность в большом и малом.

Есть у нас в классе мальчишка Юра. И мальчишка вроде ничего, но несерьёзный; и учёба у него кое-как (а наш отряд параволяновский), и дисциплина инкультивная. Ну, вот как с ним быть? На сборах с ним говорил не помогал.

И тогда мы пригласили на сбор Юрину маму. Она очень хорошая дядя — награды имеет.

Юра очень удивился, когда увидел в классе свою маму, и подумал: «Опять проработать будут, да ещё при матери».

Юрина мама рассказала о своей работе. Как трудно приходится дядкам и как надо любить свой труд, как честно надо относиться к нему. Юра сидел, сжавшись.

Но про Юру будто забыли. Его маму расприставили, рассказывали о нашей жизни.

А на следующий день Юра подошёл ко мне и сказал: «Помоги мне задачу решить. Там непонятно».

Фамилию Юры я не называю. Потому что, кажется, понял человек: чтобы люди тебя уважали, будь честен во всём. Как настоящий целинник.

КАРАБАК КАБЕНОВ, ученик 6-го класса.

СМОГ БЫ Я ПРОСКАКАТЬ НА ТУСТЕПЕ!

Если бы я смог просканать на Тустепе (так зовут самую сильную, самую красивую и самую ровнорытую лошадь на конезаводе) и бы считал себя настоящим целинником.

Дядняк должен не только уметь держаться в седле, он и на земле должен крепко стоять, верным быть. Как Володя Лоп.

На Тоболке купался человек с двумя детьми. Оплятели далеко от берега и стали тонуть. А тут Володя проходил. Я не знаю, с чем он думал, когда вылезал на берег одного ребёнка, потом второго, когда бросился в воду за их отцом. Наверное, он о себе не думал...

Люди знавали тогда: «Володя был настоящим целинником!» Смог бы я просканать на Тустепе? Смог бы я броситься в воду спасать людей? Тогда бы я считал себя настоящим целинником! Материал подготовил наш специальный корреспондент И. НИКОНОВ.



В СЕЛЕ ФЕРАПОНТОВО, недалеко от древнего монастыря, возвышается средняя школа. Хорошо здесь во все времена года. Летом ребята совершают походы, экскурсии, помогают колхозам в уборке урожая. Но теперь на дворе осень, и главная забота ребят — учение. Семиклассники собрались на занятиях кружка биологии. А пятиклассники вышли сажать берёзки. Фото В. ШКОЛЬНИКО, Вологодская область, Кирилловский район.



УДОМНИК БЕЗБОРОВА

«Я никогда не была на Белом море. Мне представлялись скалы, обросшие ледяными бородами, белёсое небо...»

— У нас не скалы, — сказала Марина, — у нас обыкновенные берега... Известное дело: человеку всё кажется обыкновенным там, где он вырос. На северное сияние они уж, поodi, данным-давно и не смотрят. А глаза на полюса для них всё равно что на верблюда у нас на московской мостовой...»

— Вы неправильно говорите, — сказала Марина. — Человек может не удивляться длинной зиме, белой ночи. Привыкнуть. Но море не замечать нельзя!

Марина сказала об этом как-то очень ровнито, так, будто ей приходится очень часто защищать от кого-то своё большое Белое море, холодное и неприступное — для нас, а для неё — своё, живое, о котором надо заботиться, будто о каком-нибудь совсем маленьком, беспомощном тюленёнке...

С Мариной познакомились мы совсем в других краях, где недвижно и тихо глядела на солнце прозрачные, чистые озёра и берёзы стояли на берегу по колено в высокой траве.

— Шпримит у нас часто, — говорила

Марина. — Не всякий день выйдешь в море... И я подумала, как на самом деле непростой был «сторожками» у такого моря. Надо с малых лет ходить на промысловый поё с рыбаками. Знать, где нерестится лосось. Знать тихие глухие бухты, куда не всегда успевают заглянуть рыбохраны.

Однажды мы пошли берегом моря. С грузом — плакаты да гармоника ещё... Далеко, однако, от деревни до деревни, Шагать и шагать. Поморы дивились — кто это ребята свородил в такой дальний путь? Никто, семи. Правда, был наказ: если на браконьеров наткнёшься, поосторожней, всякий народ среди них встречается... Главное, сказал рыбинспектор, рассказать про Белое море. Это, говорил он, куда важнее, чем поймать нарушителя!

Про запасы рыбы сказать, про чёткие ордены на ремне Юрас. Людям заметили на самой середине реки. Темнело. Видно, собирались сечи выкинуть... Тогда Марина Перепёлкина и

все ребята замочили руками, закричали: мол, возвращайтесь! Лодка тронулась с места... но к противоположному берегу. Гурьбой ребята побегали через мост. На тот берег лодку встречали. Тогда добежали — повернула лодка обратно.

Так и бегали через мост туда-сюда.

— Ты всегда так, Перепёлкина! — шумели ребята. — Разделитесь надой! Мы там, вы здесь! И не надо гоняться...

Молчала Марина. Действовала по инструкции. Ребят берегла. А номер лодки записали всё-таки. Успели добежать, когда лодка ткнулась в прибрежную галыу...

— Теперь и у нас своя лодка есть, колхоз подарил... — сказала потом Марина. — Ну, правда, на ней зимой далеко не уедешь... нам зимой в Архангельск надо, к учителям...

...Сейчас в посёлке под Архангельском, наверное, уже очень холодно. Я думаю иногда про Марию, про её Белое море. Может, оно покрылось уже льдом? И кажется Марине большой-большой черепахой, которой хочется спрятаться от вьюг под крепким ледяным панцирем?

А. БЕЗБОРОВА.



Зачастия донди на дворе октябрь. По-осеннему хмурый, холодный. Глядишь, скоро и зима в оное поступит. Скорее, скорее убраться с полян всё, что осталось. Володя Лихачёв и другие ребята из Юношанской школы Воронежской области помогли колхозу «Ирискины» в уборке урожая.

НА СНИМКЕ справа: ученики 5-й в Воронежской школы. Они пришли на хлебозавод № 6, чтобы помочь своим шефам — рабочим хлебозавода отработать требующие ремонта лотки.

Фото В. ГУСЕВА.

Х УДОМНИКА вызвали в издательство и сказали: «Просим вас сделать иллюстрацию к Майн Риду...»

Какой мальчишка не читал Майн Рид! Какой мальчишка не красял за Вадимом без головы и не сражался во сне с хищниками!

Как в детстве, художник с трепетом открыл книгу «В дёбрах Южной Африки, или Приключения буба и его семьи». Открыл и не заметил, как пролетел вечер.

«Бурб Гендрик ван Блоом курит трубку на пороге своего жилища. Трубка и маленькая дочь занимаются нарядной своим делом: Гендрик чистит лошадей, Ганс работает в саду, маленькая Грейн играет с ручной газелью... И вдруг на горизонте показались тучи. На другом конце в окрестностях краля не осталось ни одного забавного животного. Мир зелёный стал миром чёрным: всё съела саранча. Вросли ван Блоом свою погубившую усадьбу, погрузил деду и скарв в большой фургон и двинулся неизвестно куда. И оказался ван Блоом в дёбрах Африки с одной коровой, большим фургоником и маленькими детьми. Фургон стоял под огромным деревом напой, путешественники сидели у костра, и микроуа доминию оглашал ливанный рев. Что делать? Как дальше жить? Не там уж давно они выехали из страны, но уже убили льва и

В середине сентября Андришо Солопочин получил письмо. Коверт как коверт, только по номеру дома перепутан, а адресный обратный адрес — колхоз, где у Андришо никогда знакомых не было. Посмотрел он внимательнее на подпись и ахнул в радости: Саша Рид! А Саша для Андриша — как бы это объяснить... Вот если бы в вашей школе увидел в десятом классе парня, о котором канцелярский запиской от замечательный баскетболист, футболист да к тому же ещё победитель математических олимпиад в районе. Как наденет свои кеды, закинет спортивную сумку через плечо — король! Не то что поговорить с ним, даже ловить обрывки разговоров его с приятелями — пятнадцатилетнему интересно. И вот такой парень пришёл бы в ваш класс и предельно всем, кто хочет, записываться в баскетбольную секцию,

которую он будет вести. Кто ж тут откажется! Во всяком случае, в 5-м «Б» в прошлом году танка не нашлось. Даже мальчишки, о которых говорили иногда, что они танку клань назад, стали ходить на эти тренировки. И все вместе — гурьбой волею Саша — возвращались вечерами домой. И погуду не могли расстаться, застряв на каком-нибудь углу.

Тогда провёл последний звонок, стелю и школе прощайтесь с выпускниками. Андрей, стоявший в общем строю, сильно затосковал. Уходил не голуб Саша. Уходил их пионервожатая Люба Тихомирова, у которой всё 10-й «Б», который шефствовал над Андришным отрядом.

Он узнал потом, что Саша и Люба поступили в институт, что все студенты поехали в колхоз на уборку урожая. И вдруг это письмо. Оказалось,

Саша там очень скучает без ребят. Беспокоится, как бы Андрей не начал сейчас отставать в учении; сейчас класс очень ответственный, много новых предметов и все важные. А мальчишки — народ увлекательный. Начнут играть в футбол или махаться на лодках по Соломбалке и про урон забудут.

...В девять утра студенты вернулись из колхоза, а в двенадцать Саша уже сидит в пионерской и как ни в чём не бывало помогал старшей пионервожатой рисовать плакат. Потом пришла Люба Тихомирова, прибрала ребята на 6-го «Б», загадали, начали обсуждать предстоящую поездку в музей деревянного зодчества под Архангельском...

И. ПИГУРНИНА.
(Наш корреспондент).
г. Архангельск, школа № 50.

ДОМ НА ДЕРЕВЕ

видели страшную битву слона с носорогом. Всю ночь думал ван Блоом, как уверить от опасности детей. А когда солнце позолотило гигантскую, как мир, коню деревца, под его тенью спали путешественники. Ван Блоом придумал надо разобрать фургон, поднять на деревья и там снова собрать свой быт. Построен дом на дереве. И потенил полные приключений дни...

«Вот это жизнь!» — подумал художник. — Как интересно будет всё это зарисовать!»

Он взял в руку карандаш и сразу же, не сделав ни одного штриха, положил его на стол. Позвольте, а что он, собственно, будет рисовать? Путешественники сидят под навоем... А какая эта, эта навая! Художник пошёл к ботанику.

— Что такое навая? — спросил он. — Никогда не слышал, — пожал плечами ботаник.

Художник пошёл к переводчице.

— Что такое навая? — спросил он. — Не знаю, — ответила переводчица. — Майн Рид часто называл деревья и зверей их местными, африканскими

именами. Вам, наверное, надо поговорить с африканистом.

Художник понял, что он ничего не знает. Не знает, как именно дуреется слон и носорог. Не знает, чем отличается белый носорог от чёрного. Не знает, как строили фургоны для дальних перевозок южноафриканские буря. Даже не знает, какие шпалы носили фуруры, как они кроили швы широкие кожаные штаны.

Художник обложился книгами. Как много интересного он узнал! Он узнал, как сражается носорог со слоником: носорог нападал на слона, мямлет быстро-быстро вокруг него бегать, слон поворачивается вокруг своей оси, чтобы всё время видеть носорога. Потом слон устает. Тогда носорог подлезает под противника, бочку и взлетает слону в живот, как меч, свой длинный и острый рог. Художник научился рисовать зверей, о которых раньше даже не слышал. Он узнал, как мямлет похвального муравьяда-трубочку ба. Как жители Южной Африки называют бо-

баб. Художник прочёл сто книг и сделал тысячу зарисовок. Потом он снова перечитал «В дёбрах Южной Африки, или Приключения буба и его семьи». На этот раз ему показалось, что он смотрит кино: читая, он всё видел, потому что теперь всё знал.

Вот как проплеталась работа скрывается за каждой именной картинкой. Эту историю рассказал мне Игорь Александрович Ильинский, сделавший иллюстрации к четвёртому тому собрания сочинения Майн Рида. Ты сможешь вернуть каждой детали его рисунков: на них запечатлена настоящая Африка.

Ариадна НИКОВА.



ХОЧЕШЬ Поговорить С ПИСАТЕЛЕМ?

■ Началом разговора послужило письмо Лены Габриэлиной из Татари. Вот оно: «Человек с добрым сердцем — это очень хорошо», — говорят нам дома и в школе. Но однажды я подумала: если у одного случилась беда, несчастье, а другой за него сильно переживает, то ведь от осороченца у того человека в конце концов будет болящее сердце. Скажите, а нужно ли быть добрым?»

Письмо Лены мы показали ребятам из клуба «Бригантина» 74-й московской школы. Бригантины как раз ждали в гости драматурга, лауреата Государственной премии ВИКТОРА СЕРГЕЕВИЧА РОЗОВА. Это имя всем вам хорошо знакомо по песням: «В добрый час», «Вечно живые», «В поисках радости». В каждой из них Виктор Сергеевич даёт бои мечанству, духовной нищете, защищает истинно человеческие ценности.

Наш корреспондент Г. ЮРКИНА записала этот разговор с В. С. РОЗОВИМ, который ответил на некоторые вопросы, волнующие многих из вас.

В. РОЗОВ

ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ ДОБРОЕ СЕРДЦЕ?

АВАПТЕ и мы вместе с вами поразмыслим, что же такое доброта. Философы всех времён и народов на протяжении всей истории человечества мучились над этим вопросом, и никто пока не вывел формулы, единой для всех.

Мне кажется, настоящая доброта не долг, а потребность человеческая. Такая же, как пить воду, есть хлеб, дышать воздухом. В отношении мне за всю мою жизнь люди часто бывали добры. И не только близкие или знакомые, но нередко совершенно чужие люди. Я, как, вероятно, и каждый человек, бывал и злым, и жестким, и добрым. «Плати» за доброту, по моему, ядуть никогда не надо. Это даже безнравственно. Потому что доброта уже содержит в себе высшую награду. Чем больше человек её рачует, тем больше он сам получает радости. Только в самой доброте заключается плата. И, если вы делаете что-то добро, пожалуйста, делайте это бескорыстно. Люди и так сохраняют любовь и благодарность к тем, кто был добр к ним.

— С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ДОБРОТА?

— Мне кажется, с элементарной вежливости. Будь вежливым со всеми и посуди. И тебя будут ценить как доброго человека. С грязными погами, например, нельзя входить в дом, нужно всё-таки вытереть ноги. Это не доброта, это элементарная вежливость. Так же, как подставить стул, поднять платок. И помогать другим. Даже когда «не хочется».

УГОЛОК ФИЛАТЕЛИСТА



тает и другие. Наверное, поэтому в редакцию пришло очень много благодарностей с пометкой «Филателист».

«Филателист» делал несколько марок, посвящённых делам пионеров-тимуровцев — таким было одно из заданий пионеров.

Ребята не фантазировали. Сюжеты подсказывала пионерская жизнь. Тимуровцев сейчас целая армия, в участниках конкурса тоже «её» побывает. Вот и появились рисунки, которых основная мысль: нужна помощь — тимуровцы обязательно придут.

— А КАК СОВМЕСТИТЬ ДОБРОТУ И ТВЕРДЫЙ ХАРАКТЕР? И МОЖНО ЛИ ПРОЯВЛЯТЬ ДОБРОТУ ВСЕ ВРЕМЯ?

— Мне кажется, нельзя. А может быть, порой и не нужно. Например, вы готовите уроки. У вас не хватает времени. А тут кто-то пришёл в гости. Или куда-то вас зовут. Тут нужно быть поспокойнее, чтобы вольше поговорить, что можно забывать главное, чтобы друзья, пользуясь вашей добротой, не растащили вас, как говорится, по кускам.

Я, например, быстро устаю. Я не могу так же, как и вы, «готовить свои уроки», если буду отвечать на все причитания, богат по заседаниям. Я вынужден говорить «нет».

Иметь твёрдый характер чрезвычайно важно. И нельзя в жизни забывать себя, в хорошем смысле слова: надо почитать себя знаниями, отвечать за свою собственную жизнь. Каждый из нас ответствен за неё. Нужно всё уметь считать, а это не просто.

Самое большое богатство, которое дала вам природа, — ваша неповторимая, единственная в своём роде личность. Это богатство — индивидуальность вырабатывает как умный, тонкий и опытный садовник, а можете и затоптать.

Даже ваши знания могут быть грудой камней, под которыми погребена личность. Вы будете знать, что $2 \times 2 = 4$, вы будете знать, как плыть по течению, как выжить в пустыне, как выжить. И вы можете завалить себя этими знаниями, как камнями. Но знания могут быть и такой грудой камней, на вершине которой стоите вы и очень далеко видите перед собой. А не камни на голову себе — это великое дело.

Приходит на ум Эйнштейн. Человек, посмеившись покуситься на строительную систему мира, которую создали Эвклид, Архимед, Ньютон и прочие. Как он мог сказать, что это отстойно? Он не был завален знаниями. У него в уме осталась какая-то щель для размышления. Создав свою теорию, он сам ужаснулся и никому не говорил сначала. Боится, что люди сочтут его самонадеянным. Но потом он сказал, советую: «Держи это при себе». Только много времени спустя стали разбираться в его смелом открытии. Итак, человек не должен изнемогать под бременем знаний. Они должны быть той вершиной, на которую с большим удовольствием человек. Больше усилий — поднимаешься выше. Знания — та вершина, с которой далеко видно.

— ЧТО, ПО-ВАШЕМУ, УБИВАЕТ В ЛЮДЯХ ДОБРОТУ? ЕЁ САМЫЙ ЗЛЕЙШИЙ ВРАГ?

— Доброта теряется в хищничестве. Хищник — человек недобрый. Нет доброты, когда идёт крупная или мелкая погоня за добычей. Как только человек превращается в хищника, он становится злейшим врагом доброты. И если становится матерью: «Ты мне сделай платье, как у Светланы, с бантами, а это я не буду носить!». И убивает «сандаки». И заставить, и конечно, огнём убивают доброту.

Друзья мои! Мне пришлось много ездить по свету, много видеть. И я мнею право сказать: человечество десятки тысячелетий проходило испытание на бедность — тяжёлое испытание, которое было даже труднее, чем испытание на сытость. Оно ещё страшнее. От голода ты можешь умереть, а от сытости у тебя может развалиться и отмереть душа. Я видел многие страны, где из богатства, как из напрана, люди делают не могут вытаращить. Я видел процветание скупицы у людей столь состоятельных, что мне делалось душно. Это насыщение, обогащение — ему нет конца. Я знаю: хищники-назойливые — это самые опасные, самые злые люди.

Я считаю, наша пословица: «Что в печи — всё на стол меняет», оправдывает себя. Скредность, скупица, обогащение — страшное зло. Мне иногда говорит, что сейчас об этом слишком рано говорить. Но потом, боюсь, будет поздно.

Уверен, у вас идут дискуссии, какие приёмы носить, какие блузки, джинсы. Но это ли главное? Мне бывает приятно с человеком, если он интересен, и неприятно, если он зол и ограничен. Может быть, он хорошо прищёпан, и чистенький, в ухаживаный, а так же, как вы.

Друзья мои! Когда вы отступаете свои взгляды на мораль, с уважением относитесь к мнению «противника», будьте шире. Это тоже делает вас добрее.

Относительно же вопроса Лены: «ЧТО МНЕ ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ Я САМА ОТ СВОЕЙ ДОБРОТЫ МОГУ ЗАБОЛЕТЬ?», скажу следующее: бывает, что люди жертвуют для других даже собственной жизнью.

ДО СВИДАНИЯ! «До скорой встречи» — так написала в конце своей работы участница филателистического конкурса Аля Салепникова из села Яряново Новосибирской области.

Конечно, приятно. Встреча ещё не закончена, а ребята уже ищут новой. Скоро будут известны имена победителей.

«Готовя ответы, я узнала то, что раньше не знала и, может быть, никогда бы и не узнала», — сообщает Марина Бушаккина из Рызана. Так си-